



Politecnico  
di Bari

**dicar**



Puglia



UNIONE EUROPEA  
Fondo Sociale Europeo



REGIONE PUGLIA

MELPIGNANO - LECCE  
23 - 29 ottobre 2017

# MILESTONE

Summer school  
**APULIAN LIMESTONE  
PRODUCT DESIGN**

Progetto realizzato grazie al Programma operativo FESR-FSE 2014-2020  
PAC N. 2/PAC/2017 "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle  
Università pugliesi"

**PIMAR**  
ITALIAN LIMESTONE

## **Milestone** **23/29 Ottobre** **Melpignano (Le)**

La summer school *Milestone* è un progetto promosso dal Politecnico di Bari in partenariato con PI.MAR s.r.l., realizzato nell'ambito dell'Avviso pubblico n. 2/PAC/2017 per la presentazione di candidature per la realizzazione di azioni per la realizzazione di summer school promosse dalle Università pugliesi della Regione Puglia.

*Milestone* mira a promuovere l'innovazione dei prodotti e dei processi nel contesto manifatturiero lapideo della regione Puglia e, attraverso il criterio di integrazione e complementarità, punta a investire nell'innovazione dell'istruzione universitaria promuovendo il raccordo tra istruzione terziaria e sistema produttivo.

L'obiettivo generale della *Summer school* è la promozione dello sviluppo economico e sociale del territorio attraverso la creazione di nuove opportunità occupazionali nel settore lapideo per i giovani progettisti.

L'ambito di intervento è inquadrato in uno dei distretti produttivi più rilevanti e caratterizzanti del territorio regionale atteso che: sia necessario sviluppare la specifica capacità dei creativi ad immaginare prodotti innovativi; sia necessario l'aggiornamento delle competenze e delle pratiche in uso indirizzate all'implementazione dei metodi e dei processi del *digital design* e del *digital manufacturing*, nell'ottica degli standard di Industria 4.0.

### **Destinatari**

*Milestone* è rivolta a studenti, neolaureati e operatori del settore lapideo.

### **Crediti formativi universitari previsti al termine del percorso**

Sono previsti due (2) crediti formativi (CFU). Il rilascio di crediti formativi è previsto previa partecipazione all'80% delle attività e il superamento di una verifica effettuata in forma di esercitazione grafica e scritta.

### **Contenuti sintetici**

Attraverso l'approccio multidisciplinare dei docenti esperti negli ambiti del design litico, del digital manufacturing e del landscape - contextual design, la *Summer School* punta a fornire agli allievi i necessari apporti teorici e gli

strumenti tecnico/pratici per affrontare le sfide d'innovazione del settore lapideo pugliese.

Al centro delle attività progettuali sarà posta la tematica del "senso" del prodotto di design in contesto tradizionale, provando ad immaginare nuovi modi di utilizzare il materiale lapideo dei bacini estrattivi pugliesi e a cogliere le potenzialità d'innovazione che vengono dall'avanzamento tecnologico.

In particolare, si vogliono implementare conoscenze e metodi legati alla "digital manufacturing", e rendere manifeste le chiavi di innovazione tecnica e tecnologia (Industria 4.0) dell'ambito lapideo, in relazione ai processi del "parametric design", ai sistemi di lavorazione CAD/CAM, l'aggiunta di nuovi materiali (carbonio, vibra di vetro, materiali sintetici - resine poliesteri ect) e all'organizzazione e gestione delle fasi di processo e di produzione del prodotto e/o del servizio. La finalità è contribuire al rinnovo della tradizionale produzione lapidea e l'ampliamento del settore a plurime applicazioni nel mondo del design.

### **Risultati attesi**

Gli obiettivi di apprendimento riguardano la conoscenza approfondita degli scenari produttivi in ambito lapideo, nei contesti dell'innovazione dei processi di design:

- 1) Conoscenza e capacità di comprensione secondo tre aree di apprendimento: cultura del progetto di design; capacità tecnico-ingegneristiche legate alle specifiche dei processi produttivi; gestione dei processi produttivi e della fattibilità economica specifica. La finalità principale è la capacità di ridefinire originali relazioni in una visione di contesto socio-economico e culturale.
- 2) Capacità di applicare conoscenza e comprensione, attraverso il dialogo con le culture tecnico-scientifiche e con gli aspetti economici e di sviluppo strategico, del prodotto, del processo e del servizio, valorizzando creatività e cultura del design; la realizzazione di modelli qualitativamente adeguati al settore di progetto; la definizione di processi di innovazione sostenibile nei contesti produttivi specifici.

Alla fine della Summer School lo studente avrà acquisito capacità di sintesi multidisciplinare originale, che gli consentirà di interagire con i continui aggiornamenti dei contesti tecnologici economici e sociali, e di essere aperto a scambi e incroci con i diversi ambiti disciplinari assumendo punti di vista differenti, capaci, perciò, di introdurre innovazione continua.

### Docenti

Il team di lavoro ha carattere multidisciplinare, necessario a garantire un processo formativo completo. Le competenze presentate dai docenti riguardano principalmente l'ambito progettuale del design affrontato dal punto di vista storico, sociale, del prodotto, tecnico-ingegneristico e del paesaggio. Docenti e tutor esterni completano in modo organico l'offerta didattica con competenze specifiche relative al design in pietra e alla gestione di software e strumenti legati alla digital manufacturing.

### Partner industriale

Le specifiche attività formative, quali workshop, seminari e training, previste dalla summer school, richiedono lo svolgimento delle stesse all'interno di uno spazio di produzione, nel quale ci sia il diretto confronto tra teoria e prassi della progettazione e della costruzione in pietra. Il know-how della Pi.Mar arricchisce l'esperienza

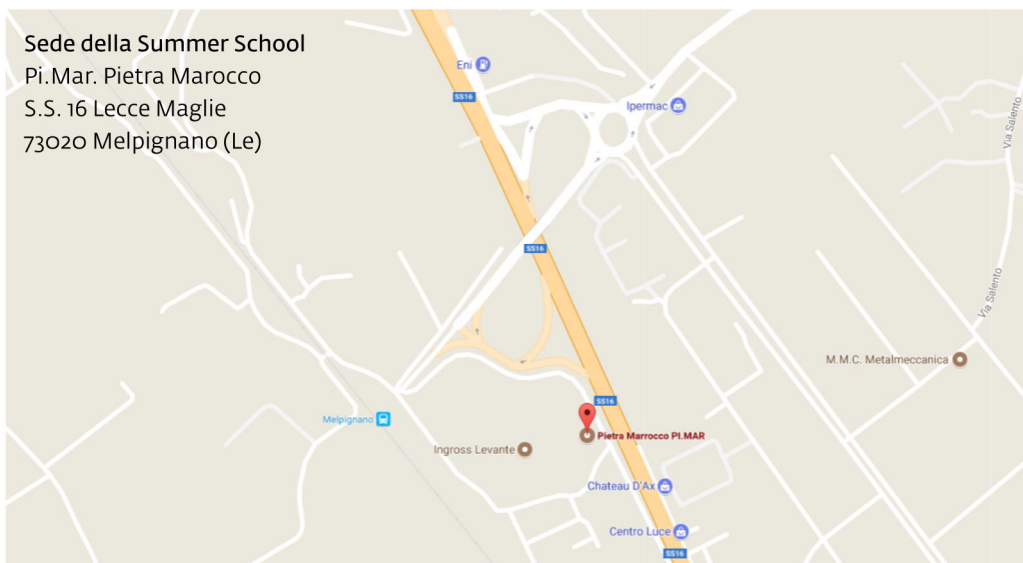
formativa attraverso il trasferimento delle competenze tecniche e specialistiche maturate nella propria storia aziendale.

La qualità della Pi.Mar. è documentata dalla sua storia produttiva, un'esperienza di 150 anni costituita da ricerca e sperimentazione, nella quale è riuscita a coinvolgere enti di formazione e professionisti di chiara fama, assecondando la creatività dei migliori architetti e progettisti nazionali e internazionali. Un'innovazione che ha riguardato non solo il prodotto ma anche l'ambiente produttivo, attraverso l'aggiornamento continuo delle tecnologie di estrazione e lavorazione, la consulenza di tecnici e di manodopera specializzata.

La Pi.Mar. assume un ruolo centrale nel progetto, in fase logistica e realizzativa. Mette a disposizione spazi per lo svolgimento delle attività formative, materiali, dispositivi e macchinari per le attività pratiche, personale tecnico specializzato per il trasferimento delle competenze.

### Sede della Summer School

Pi.Mar. Pietra Marocco  
S.S. 16 Lecce Maglie  
73020 Melpignano (Le)



## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

### LUNEDÌ 23 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 10.00 Registrazione dei partecipanti. Presentazione del programma della Summer School, dell'articolazione delle attività e dei temi di workshop

ore 10.00 - 11.00 Saluti istituzionali

ore 12.00 - 13.00 LEZIONE *Design del Prodotto Lapideo* Prof. Annalisa Di Roma

-----

ore 14.30 - 16.00 Visita aziendale

ore 16.00 - 17.00 LEZIONE *Paesaggi lapidei mediterranei* Prof. Annalinda Neglia

ore 17.00 - 18.00 LEZIONE *Luci e ombre sulla pietra* Prof. Alessandra Scarcelli

ore 18.00 - 19.00 LEZIONE *Lighting design* Prof. Sdrja Hrisafovic

### MARTEDÌ 24 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 11.00 WORKSHOP

ore 11.00 - 13.00 LEZIONE *Disegni nella pietra* Prof. Josep Miàs

-----

ore 14.30 - 15.30 LEZIONE *Design mutuato dall'antico. MUQARNAS GARDEN* Prof. Nicola Parisi

ore 15.30 - 19.00 WORKSHOP

### MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 10.00 WORKSHOP

ore 10.00 - 11.00 LEZIONE *Applicazioni della luce nella misura delle sollecitazioni* Prof. Giovanni Pappalettera

ore 11.00 - 13.00 LEZIONE "URBAN STONES" - *utilizzo della pietra nell'outdoor/landscape design* Prof.

Lorenzo Longo

-----

ore 14.30 - 19.00 WORKSHOP

### GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 11.00 WORKSHOP

ore 11.00 - 13.00 LEZIONE *Forma e processi del Design Lapideo* Prof. Vincenzo Minenna

-----

ore 14.30 - 19.00 WORKSHOP

### VENERDÌ 27 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 11.00 WORKSHOP

ore 11.00 - 13.00 LEZIONE *Stone remix. Pietre d'artificio tra imitazione e invenzione* Prof. Veronica Dal Buono

-----

ore 14.30 - 19.00 WORKSHOP

### SABATO 28 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 11.00 WORKSHOP

ore 11.00 - 13.00 LEZIONE *Marmo 4.0, sperimentazione nel design Litico* Prof. Raffaello Galiotto

-----

ore 14.30 - 17.00 WORKSHOP

ore 17.00 - 19.00 LEZIONE *Una storia di cinquant'anni e un futuro possibile* Prof. Vincenzo Pavan

### DOMENICA 29 OTTOBRE 2017

ore 8.30 - 10.00 WORKSHOP

ore 10.00 - 11.00 LEZIONE *Contextual design per i territori* Prof. Mariantonietta Sbordone

ore 11.00 - 13.00 Esercitazione prova finale

-----

ore 14.30 - 17.00 Valutazione degli elaborati

ore 17.00 - 19.00 Esposizione e discussione dei risultati



Poliba Industrial Design

[industrial.design@poliba.it](mailto:industrial.design@poliba.it)